



Características:

- Utiliza recepción de verdadera diversidad doble en UHF de ultra alta frecuencia, y emplea tecnología de síntesis de frecuencia por bucle de fase digital multicanal DPLL.
- Proporciona un total de 500 selecciones de canales, con 200 canales disponibles para selección. La recepción de verdadera diversidad evita eficazmente el fenómeno de frecuencias erróneas y extiende la distancia de recepción.
- Con función de barrido automático de frecuencias (SCAN). Presiona la tecla de función SET antes de usar, y el sistema encontrará los puntos de frecuencia más limpios, los detendrá y los mantendrá como la frecuencia de uso del receptor.
- La tipografía en la pantalla V/A es clara y visible desde cualquier ángulo, mostrando el número de canal y la frecuencia. Incluye visualización de 8 niveles de RF, 8 niveles de audio, menú de canales y función de silencio.
- Puertos de salida balanceados y no balanceados, ofreciendo dos opciones para adaptarse a las necesidades de diferentes dispositivos.
- Fuerte capacidad anti interferencias, capaz de reducir eficazmente el ruido causado por interferencias externas y por interferencia de frecuencias similares.
- La función de sincronización por infrarrojos permite que el transmisor y el receptor se sincronicen de manera conveniente y rápida.
- Frecuencia intermedia suficiente, con sonido relajado y una sensación magnética y robusta, capturando la esencia del sonido vocal del micrófono.
- Botones táctiles, de control simple, lo que permite a los usuarios utilizar el sistema de manera más conveniente.

Características del Receptor	
Modo de Recepción	Superheterodino de doble conversión
Frecuencia Intermedia	110 MHz, 10.7 MHz
Acceso a la Antena	BNC/50Ω
Sensibilidad	12 dB μ V (80 dB S/N)
Rango Ajustable de Sensibilidad	12-32 dB μ V
Supresión Discreta	≥ 75 dB
Nivel de Salida Máximo	+10 dBV
Modo de Suministro de Energía	12 Vcc - 1A de entrada
Peso	1.95 Kg (excluyendo peso de la antena)
Dimensiones (mm)	420 (Ancho) $\times$ 180 (Profundidad) $\times$ 41 (Alto)

Características del Sistema	
Rango de Frecuencia	640-690 MHz / 740-790 MHz / 807-810 MHz, tres segmentos en total (500 frecuencias)
Modulación	FM de banda ancha
Número de Canales	500 CH
Espaciamiento de Canales	250 kHz
Estabilidad de Frecuencia	Dentro de $\pm 0.005\%$
Rango Dinámico	100 dB
Desviación Máxima	± 45 kHz
Respuesta de Frecuencia	80 Hz - 18 kHz (± 3 dB) (La respuesta de frecuencia de todo el sistema depende de la unidad del micrófono)
Relación Señal/Ruido	105 dB
Distorsión Total	0.5%
Distancia de Trabajo	Aproximadamente 100 m (La distancia de trabajo depende de muchos factores, incluyendo absorción, reflexión e interferencia de señales RF), en línea recta sin obstáculos
Temperatura de Trabajo	-10°C ~ +60°C

Características del Transmisor	
Cabeza de sonido	Micrófono dinámico o condensador, micrófono de condensador (micrófono de solapa, micrófono de diadema)
Antena	Micrófono de mano: Antena helicoidal integrada, transmisor portátil: antena tipo látigo de 1/4 de onda
Potencia de salida	Alta potencia: 30 mW; baja potencia: 3 mW
Supresión de espurias	-60 dB
Suministro de energía	2 baterías alcalinas de 1.5 V tipo AA
Duración de la batería	Aproximadamente 10 horas a 30 mW, aproximadamente 15 horas a 3 mW
Características funcionales	Adopta recepción de verdadera diversidad, evita eficazmente el fenómeno de frecuencias incorrectas y extiende la distancia de recepción
Características de calidad de sonido	Suficiente frecuencia intermedia, sonido relajado al cantar, con un toque magnético y sensación de mezcla, capturando la esencia del sonido vocal del micrófono
Peso	0.34 kg (micrófono de mano), 0.06 kg (micrófono de solapa), sin incluir el peso de la batería
Dimensiones	(L) 270 mm × diámetro 35 mm (micrófono de mano), (A) 65 mm × (H) 86 mm × (P) 18.9 mm (micrófono de solapa)